Prix

VENTE DU 5 JUIN 1894

CATALOGUE DE LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

PARIS
E. JEAN-FONTAINE, LIBRAIRE
30, BOULEVARD HAUSSMANN, 30

1894

LA VENTE AURA LIEU

Le Mardi 5 Juin 1894

A 8 heures précises du soir

28, rue des Bons-Enfants

MAISON SYLVESTRE, SALLE N° 3

Par le ministère de Me **G. DUCHESNE,** Commissaire priseur,

Successeur de Me Escribe

6, RUE DE HANOVRE

Assisté de M. **E. JEAN-FONTAINE**, libraire

30, boulevard Haussmann.

NIL

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs paieront 5 0/0 en sus des enchères applicables aux frais.

Une fois l'adjudication prononcée, les livres ne seront repris pour aucune cause.

M. E. JEAN-FONTAINE remplira les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

CATALOGUE DE LIVRES

1. Abrantès. Mémoires de M^me^ la duchesse d'Abrantès, ou souvenirs historiques. *Paris*, *Mame*, 1835, 12 vol. in-8, demi-rel. veau bleu. 31

2. Abrantès (Duchesse d'). Mémoires sur la Restauration, ou souvenirs historiques. *Paris*, *Boulé*, 1838, 6 vol. in-8, demi-rel. veau. 13

3. Armengaud. Les galeries publiques de l'Europe. Rome. *Paris*, *Claye*, 1856, in-fol., fig., demi-rel. chag. rouge, tr. dor. 6.50

4. Art (L') de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, etc., depuis la naissance de Notre-Seigneur, par un religieux de Saint-Maur, continué jusqu'à nos jours par de Saint-Allais. *Paris*, 1818, 18 vol. veau racine. — L'art de vérifier les dates depuis 1770 à nos jours. *Paris*, 1821, 14 vol., demi-rel. veau. — Ens. 32 vol. in-8. 21

5. Bazelaire (Ed.). Promenades dans les Vosges, souvenirs et paysages, sous les auspices de Ch. Nodier. *Paris*, *Debecourt*, *typ. F. Didot*, s. d., in-fol., front. et 20 lithog. sur Chine, par Roqueplan, Ouvrié, Joly, Bayot, etc., demi-rel. veau violet. 3.50

6. Blanc (Charles). Le Trésor de la curiosité, tiré des catalogues de vente de tableaux, dessins, estampes, livres, etc. *Paris*, *Renouard*, 1857, 2 vol. in-8, demi-rel. chag bleu. 8

7. Blaze (E.). La vie militaire sous l'empire ou mœurs de la garnison, du bivouac et de la caserne. *Paris*, *Moutardier*, 1837, 2 vol. in-8, br.

8. Blaze (Elzéar). Le Chasseur conteur, ou les chroniques de la chasse. *Paris*, *Tresse*, 1840, in-8, br.

9. Blaze (Elzéar). Histoire du chien chez tous les peuples du monde. *Paris*, *Tresse*, 1843, in-8, demi-rel. veau rouge.

10. Bourdaloue. Œuvres complètes. *Versailles*, *Lebel*, 1812, 16 vol. in-8, portr., veau granit, dos ornés.

11. Campan (M^me^). Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette. *Paris*, *Baudouin*, 1826, 3 vol. in-8, demi-rel. veau vert, dos ornés.

12. Cazotte (J.). Œuvres badines et morales, historiques et philosophiques. *Paris*, *Bastien*, 1817, 4 vol. in-8, fig., demi-rel. veau (*Hervé*).

Première édition complète.

13. Cazotte. Le Diable amoureux, illustré de 200 dessins par Edouard de Beaumont. *Paris*, *Ganivet*, 1845, in-8, fig., demi-rel. veau.

14. Cervantes (M.). Histoire de l'admirable don Quichotte de la Manche, trad. Filleau de Saint-Martin. *Paris*, *Marlin*, 1830, 5 vol. in-8, fig. de Charlet, demi-rel. veau, dos ornés.

15. Challamel (Augustin). Les Français sous la Révolution, avec 40 scènes et types dessinés par H. Baron, gravés par L. Massard. *Paris*, *Challamel*, s. d., gr. in-8, fig., demi-rel. veau bleu.

16. Challamel (Augustin). Histoire-Musée de la République française depuis l'Assemblée des notables jusqu'à l'Empire. *Paris*, *Challamel*, 1842, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. veau rouge.

17. Charras (Le lieutenant-colonel). Histoire de la campagne de 1815, Waterloo. *Paris*, *Le Chevalier*, 1869, 2 vol. in-8, br.

18. Chateaubriand. Œuvres complètes. *Paris*, *Furne*, 1832, 20 tomes en 30 vol., in-8, br., couv.

Nous joignons la suite complète de 24 vignettes de Alfred et Tony Johannot. Epreuves sur Chine.

19. Chenu (Le Dr). Encyclopédie d'histoire naturelle ou traité complet de cette science. *Paris*, *Marescq*, s. d., 14 vol. in-4, nombr. fig.. demi-rel. veau vert.

Botanique, 2 vol. Carnassiers, 2 vol. Coléoptères, 2 vol. Oiseaux, 6 vol. Papillons. Quadrumanes.

20 Danse des morts (La), dessinée par Hans Holbein, gravée par Jos. Schlotthauer, expliquée par Hipp. Fortoul. *Paris*, *J. Labitte*, s. d., in-12, fig., demi-rel. veau vert.

21. Délices de Spa (Les) et de ses environs. *Bruxelles*, 1839, in-4, 12 lithog. sur Chine, par Fournois. — Vues de Liège, 13 lithog. par Ghemar et Boremans. — Aix-la-Chapelle, 10 pl. gr. par L. Rausch. — Ens. 3 part. en 1 vol. in-4, chag. bleu, fil., dos orné, tr. dor.

22. Demidoff (Anatole de). Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée, édition illustrée de 64 dessins par Raffet. *Paris*, *Ern. Bourdin*, 1840, gr. in-8, fig., br., couverture.

23. Desbordes-Valmore (Mme). Poésies. *Paris*, *Boulland*, 1830, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge.

24. Dictionnaire de la conversation et de la lecture. 52 vol. — Supplément, 16 vol. — Ens. 68 vol. in-8, demi-rel. veau violet, dos ornés.

25. Douze dames (Les) de rhétorique publiées pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque, introduction par Batissier. *Paris*, *Desroziers*, 1838, in-fol., fig.

et encadr. par Schaal et Chenavard, demi-rel. mar. brun, dos et coins, tête dor., non rogné.

26. Drioux (L'abbé). La somme théologique de saint Thomas, trad. intégralement en français pour la première fois. *Paris, E. Belin*, 1851, 8 vol. in-8, demi-rel. veau fauve.

27. Étrangers (Les) à Paris par MM. Desnoyers, J. Janion, Old Nick, Guinot, etc., illustrations de Gavarni, Frère, etc. *Paris, Warée*, s. d., gr. in-8, fig., demi-rel. chag. rouge.

28. Français (Les) peints par eux-mêmes, encyclopédie morale du XIX^e^ siècle. *Paris, L. Curmer*, 1841, 9 vol. in-8, fig. de Daumier, Gavarni, Grandville, Meissonier, Henry Monnier, etc., demi-rel. chag. rouge, dos et coins.

Exemplaire de premier tirage avec les figures coloriées.

29. Français (Les) peints par eux-mêmes, encyclopédie morale du XIX^e^ siècle. *Paris, L. Curmer*, 1841, 4 vol. (tomes I à IV.) — Les Anglais peints par eux-mêmes, par les sommités littéraires de l'Angleterre, traduction de M. E. de Labédollière. *Paris, Curmer*, 1840 (tome I.) — Ens. 5 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. mar. vert, dos ornés, tr. dor. (*Simier*).

Les figures des Français sont coloriées.

30. Genlis (M^me^ de). Nouveaux contes moraux et nouvelles historiques. *Paris*, 1802, 4 vol. — Mémoires inédits de M^me^ de Genlis depuis 1756 jusqu'à nos jours. *Paris*, 1825, 8 vol. — Ens. 12 vol. in-8, demi-rel. veau, dos ornés.

31. Goldsmith. Le vicaire de Wakefield traduit en français, avec le texte anglais en regard, par Charles Nodier. *Paris, Bourgueleret*, 1838, in-8, fig., demi-rel. chag. brun, dos et coins (*Simier*).

Bel exemplaire avec les épreuves avant la lettre, la légende sur papier de soie.

32. Grandville (J.-J.). Les Fleurs animées, introduction par Alph. Karr, texte par Taxile Delord. *Paris, G. de Gonet*, 1847, 2 vol. gr. in-8, fig. en couleur, demi-rel. chag. vert, dos et coins. 14

Exemplaire de premier tirage.

33. Hersart de La Villemarqué. Barzaz-Breiz, chants populaires de la Bretagne. *Paris, Franck*, 1846, 2 vol. in-12, demi-rel. veau bleu. 5 à 6

34. Heures nouvelles à l'usage de Paris et de Rome. *Paris, Curmer*, 1841, in-8, texte encadré de fig. sur bois, nomb. gr., titre en couleurs, mar. bleu, compart. de fil. à froid et dor., dos orné, doublé de tabis, tr. dor. (*Simier*). 7

35. Hugo (Victor). Han d'Islande. *Paris, Persan*, 1823, 4 tomes en 2 vol. in-12, basane, dos orné. 4

Edition originale, exemplaire grand de marges, témoins.

36. Italie (L'), la Sicile, Iles Eoliennes, d'Elbe, la Sardaigne, Malte, Ile de Calypso, etc., recueillies et publiées par Audot père. *Paris, Audot*, 1835, 5 vol. in-8, nombr. fig. de Vernet, Isabey, Ciceri, Mazzara, etc., demi-rel. mar. vert, dos ornés. 7

37. La Bédollière (Emile de). Les Industriels, mœurs et professions en France, avec cent dessins, par Henry Monnier. *Paris, L. Janet*, 1842, gr. in-8, fig., demi-rel. veau vert. 11

38. La Bruyère. Les Caractères ou les mœurs de ce siècle. *Paris, Belin-Leprieur*, 1845, gr. in-8, fig. de Grandville, demi-rel. chag., tr. dor. 7 à 8

Premier tirage.

39. Lachaise. Costumes de l'empire Turc, avec des notes explicatives, vues de Constantinople, des Dardanelles et de Smyrne, prises en 1817-18-19 et 1820. *Paris, Pélicier*, 1821, in-4, fig.. demi-rel. veau. 8

58 planches en couleur.

7

40. Lacretelle. Histoire de France, 1547-1830. *Paris*, *Marescq*, 1844, 28 vol. in-8, demi-rel. veau violet.

30

41. La Fontaine. Fables, nouvelle édition, revue, mise en ordre et accompagnée de notes par C. A. Walckenaer. *Paris*, *Lefèvre*, 1827, 2 vol in-8, portr. et fig., demi-rel. chag. rouge.

Exemplaire sur papier velin, auquel on a ajouté la seconde suite de 120 figures de Grandville, épreuves sur papier de Chine.

9.50

42. La Fontaine. Fables, édition illustrée par J. David, accompagnée d'une notice historique et de notes par le baron Walckenaer. *Paris*, *A. Aubrée*, s. d., 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. mar. vert, dos et coins ornés, tr. dor. (*Simier*).

Exemplaire de premier tirage avec le portrait de La Fontaine sur papier de Chine, et les frontispices en or et en couleur.

4.50

43. Laurent de l'Ardèche. Histoire de l'Empereur Napoléon, illustrée par Horace Vernet. *Paris*, *Dubochet*, 1839, gr. in-8, fig., demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de premier tirage, déchirure et cassure au frontispice.

7.50

44. Legouvé. Le Mérite des femmes et autres poésies. *Paris*, *L. Janet*, s. d., in-12, fig., mar. grenat, dent. et fers à froid, dos orné, tr. dor.

8

45. Le Sage. Histoire de Gil-Blas de Santillane, vignettes par Jean Gigoux. *Paris*, *Paulin*, 1835, gr. in-8, fig., demi-rel. veau gris.

Exemplaire de premier tirage.

4.50

46. Le Sage. Le Diable boiteux, illustré par Tony Johannot. *Paris*, *Bourdin*, 1842, gr. in-8, fig., demi-rel chag. rouge.

13

47. Lettres édifiantes et curieuses, écrites des missions étrangères. *Lyon*, *Vernarel*, 1819, 14 vol. in-8, fig. et cart., demi-rel. mar. roug., dos ornés.

48. Lingard. Histoire d'Angleterre, trad. Le Chevalier de Roujoux. *Paris*, 1825, 16 tomes en 15 vol. — Mélanges. Antiquités de l'église Anglo-Saxonne. — Ens. 17 vol. in-8, veau marbr., dos ornés. 7.50

49. Mérimée (Prosper). 1572, Chronique du temps de Charles IX. *Paris*, *A. Mesnier*, 1829, in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, ornementation romantique. 8

Edition originale, exemplaire grand de marges dans une bonne reliure de l'époque.

50. Muret (Théodore). Histoire de l'armée de Condé. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. veau fauve. 23

Le titre du tome premier porte *Tome second.*

51. Parseval(F.-A.). Philippe-Auguste, poème héroïque en douze chants. *Paris*, *Beaudouin*, 1826, in-8, portr. et fig. mar. vert, fil. et compart. en mosaïque de diverses couleurs, dos orné, tr. dor. (*Hervé*). 21

Jolie reliure romantique.

52. Pitre-Chevalier. La Bretagne ancienne et moderne, illustrée par A. Leleux, Penguilly, T. Johannot. *Paris*, *Coquebert*, s. d., gr. in-8, fig., demi-rel. veau rouge, dos et coins. 9.50

53. Pléiade (La). Ballades, Fabliaux, nouvelles et légendes; Homère, Veda Vyasa, Marie de France, Burger, Hoffmann, Ludwig Tieck, Ch. Dickens, Gavarni, H. Blaze. *Paris*, *Curmer*, 1842, in-12 fig. demi-rel. chag. vert, tr. dor. 49

Bel exemplaire bien complet des figures sur papier de Chine.

54. Plutarque. Œuvres morales, 6 vol. — Œuvres mêlées, trad. par Amyot, 6 vol. — Vies des hommes illustres, 8 vol. *Paris*, *Janet*, *Lebigre*, 1819-1834. Ens. 20 vol. in-8, demi-rel. veau, dos ornés. 12

3.50 55. Renan (Ernest). Vie de Jésus. *Paris*, *Michel Lévy*, 1863, in-8, br.

Edition originale.

31 56. Répertoire général du théâtre français, 51 vol. — Suite du répertoire, 81 vol. — Fin du répertoire, 45 vol. — *Paris*, *Menard*, *Dabo*, 1813-1823. Ens. 177 vol. in-12, demi-rel. veau fauve.

23 57. Reybaud (Louis). Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale, édition illustrée par Grandville. *Paris*, *Dubochet*, 1846. — Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des républiques, édition illustrée par Tony Johannot. *Paris*, *Michel Lévy*, 1849. — Ens. 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag.

34 58. Scott (W.). Œuvres, trad. de Defauconpret. *Paris*, *Furne*, 1830, 32 vol. in-8, fig., demi-rel. veau vert, dos ornés.

10 59. Serres. (J. de). Le véritable inventaire de l'histoire de France. *Paris*, *Cotinet*, 1648, 2 vol. in-fol., fig., veau marbr. fil., dos ornés.

2.50 60. Tastu (M^me^ Amable). Poésies. *Paris*, *Dupont*, 1827, in-12, front. sur papier de Chine, fil. et fers à froid, dos ornés, tr. dor.

19 61. Vaublanc (Comte de). Mémoires sur la Révolution de France. *Paris*, *Dentu*, 1833, 4 vol. in-8, veau marbr., dos ornés.

36 62. Vigny (Alfred de). La maréchale d'Ancre, drame représenté sur le théâtre royal de l'Odéon, le 25 juin 1831. *Paris*, *Ch. Gosselin*, 1831, in-8, dessin de Tony Johannot, br. couverture.

Edition originale.

63. Vinci (Léonard de). Collection des têtes du célèbre tableau de la Cène, calquée et dessinée par Dutertre. *Paris*, *Jean*, 1808, gr. in-fol., fig., cart. — Bossi. Del Cenacolo di Leonard da Vinci. *Milano*, *Dalla Stamperia Reale*, 1810, in-fol, fig., demi-rel. — Ens. 2 vol.

64. Voiture. Œuvres de M. de Voiture. *Paris*, 1656. — Nouvelles œuvres. *Paris*, *Courbé*, 1658, 2 parties en 1 vol. in-4, front. veau brun.

65. Voyage où il vous plaira, par Tony Johannot, Alfred de Musset et P. J. Stahl. *Paris*, *J. Hetzel*, 1843, gr. in-8, fig., demi-rel. veau bleu.

66. Sous ce numéro il sera vendu environ 1.500 volumes de bons livres en lots.

Total 1596.

E. JEAN-FONTAINE

30, *Boulevard Haussmann*, 30

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES

ET DE

LIVRES ANCIENS, RARES ET CURIEUX

MANUSCRITS

IMPRESSIONS GOTHIQUES FRANÇAISES DES XV^e^ ET XVI^e^ SIÈCLES
(sauf les Traités de théologie)

LIVRES D'HEURES IMPRIMÉS PAR VÉRARD, GEOFFROY TORY, ETC.

LIVRES A FIGURES SUR BOIS DU XVI^e^ SIÈCLE

FIGURES DE LA BIBLE DU XVI^e^ SIÈCLE, EN PETIT FORMAT

ROMANS DE CHEVALERIE DES XV^e^ ET XVI^e^ SIÈCLES

ENTRÉES ET CÉRÉMONIES DES ROIS ET REINES DE FRANCE

ANCIENS OUVRAGES DE DENTELLES ET DE LINGERIE

POÈTES FRANÇAIS DES XV^e^ ET XVI^e^ SIÈCLES

RECUEIL D'EMBLÈMES DU XVI^e^ SIÈCLE

CALLIGRAPHIE ET CHIFFRES DES XVI^e^ ET XVII^e^ SIÈCLES

RECUEILS DE CHANSONS AVEC MUSIQUE NOTÉE DES XVI^e^ ET XVII^e^ SIÈCLES

VOYAGES EN TERRE SAINTE ET EN AMÉRIQUE DES XVI^e^ ET XVII^e^ SIÈCLES

RECUEILS ET MODÈLES D'ORNEMENTS, D'ORFÈVRERIE, DE MEUBLES,
DE COSTUMES, ETC., ETC.

LES BELLES RELIURES ANCIENNES AVEC OU SANS ARMOIRIES.

DIRECTION DE VENTES PUBLIQUES

MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS